

ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ, СВЯЗАННЫЕ С ТВОРЧЕСТВОМ СТИВЕНА КИНГА.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ и ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

Где посмотреть список всех произведений Стивена Кинга?

Где посмотреть список всех экранизаций Кинга?

Где скачать книги Стивена Кинга бесплатно?

Где выгоднее всего покупать книги Стивена Кинга?

Какие бывают книжные серии и издания Стивена Кинга? Чем они отличаются и какие из них наиболее актуальны для покупки и чтения?

Какие книги Кинга связаны между собой и их следует покупать и читать вместе?

ОБ АВТОРЕ, ФАКТАХ ИЗ ЕГО ЖИЗНИ и ТВОРЧЕСТВА

Правда ли, что Стивен Кинг был алкоголиком и наркоманом, и почти не помнит, как писал некоторые книги?

Какой роман Кинг написал первым? «Кэрри»?

Правда ли, что Табита Кинг (жена) вытащила "Кэрри" из мусорной корзины и убедила мужа дописать роман?

Издавался ли Кинг в СССР? Или он был запрещен?

Русофоб ли Стивен Кинг?

Правда, что Кинг продает права на экранизацию за 1\$?

Стивен Кинг – самый богатый писатель в мире?

Какое участие принимал Стивен Кинг в экранизациях своих произведений или съемках других фильмов?

О КОНКРЕТНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ, ЭКРАНИЗАЦИЯХ, ИЗДАНИЯХ и ПЕРЕВОДАХ

В каком порядке следует читать книги цикла «Темная Башня» и какие произведения входят в этот цикл?

Какие еще романы Кинга не входят в цикл ТБ, но связаны с ним?

Правда ли, что роман Кинга «Ярость» был запрещен после инцидентов со стрельбой в школах?

Насколько редкая и ценная книга «Ярость»? За сколько ее можно купить/продать?

Почему название книги «Клатбище домашних животных» написано с ошибками?

Какой роман Кинга самый длинный?

Что за сборник рассказов "Люди, места и вещи"? Почему он не издается?

Что за книги такие: «Странствующий дьявол», «Проклятие подземных призраков», «Армагеддон» и тп? Разве их тоже Кинг написал?

Почему нигде нет таких книг, как «Особняк «Красная Роза», «Королевский госпиталь», «Золотые годы» - ведь одноименные фильмы вроде как по Кингу?

Почему фильм «Газонокосильщик» не имеет ну вообще ничего общего с одноименным рассказом Кинга?

В книгах под названиями: "Оно. Тени прошлого" и "Оно. Воссоединение" в первом томе действие происходит в то время, когда главные герои были подростками, а во втором томе - когда они взрослые?

Чем отличается полное издание «Противостояния» от прежнего? Как отличить одно от другого?

Чем отличается первоначальное издание «Стрелка» от позднего отредактированного?

Что означает фраза «они не белые» дважды повторяющаяся в романе «Страна радости», и каким образом эта фраза натолкнула героя на разгадку преступления?

Из какого произведения Кинга две девочки-близняшки, держащиеся за руки (на кадрах из фильма, рисунках, фотографиях, часто пародийных)?

Какие переводы Кинга лучше – новые или старые, и в каких изданиях/сериях?

Где посмотреть список всех произведений Стивена Кинга?

В Википедии:

https://ru.wikipedia.org/wiki/Библиография_Стивена_Кинга

А также на фан-сайтах:

<http://fantlab.ru/autor22>

или

http://www.stephenking.ru/sk_biblio.php

Где посмотреть список всех экранизаций Кинга?

В Википедии:

https://ru.wikipedia.org/wiki/Экранизации_произведений_Стивена_Кинга

Где скачать книги Стивена Кинга бесплатно?

Там же, где вы скачиваете бесплатно фильмы, музыку, игры, программы... То есть на торрентах. На наиболее крупных и популярных, например на Рутрекере, можно найти полное и регулярно пополняемое собрание сочинений Кинга, включая различные варианты переводов и даже неопубликованные произведения.

Если по каким-то причинам вы не умеете или не можете воспользоваться торрентами – на фанатских сайтах, посвященных Кингу, например:

<https://allking.ru>

Или просто на сайтах, где выкладывают тексты и электронные книги. На некоторых из них позволяют скачивать книги целиком и бесплатно, но придется искать методом проб и ошибок.

Иногда книги Кинга можно скачать в социальных сетях, где их выложили другие пользователи. В ВК используйте поиск по документам, введите название книги.

Где выгоднее всего покупать книги Стивена Кинга?

Есть несколько российских интернет-магазинов, которые просто обязан знать любой читатель, регулярно приобретающий бумажные книги и не желающий переплачивать за них.

Лабиринт <https://www.labirint.ru>

Читай-город <https://www.chitai-gorod.ru>

Book24 (магазин издательств АСТ и Эксмо) <https://book24.ru>

Озон <http://www.ozon.ru>

Буквоед <https://www.bookvoed.ru>

Цены в этих магазинах могут отличаться от цен в обычных книжных почти в два раза.

Если вы не брезгаете б/у книгами и желаете еще больше сэкономить, то незаменим сайт Авито <https://www.avito.ru> и некоторые букинистические сайты, например <http://www.libex.ru>

Какие бывают книжные серии и издания Стивена Кинга? Чем они отличаются и какие из них наиболее актуальны для покупки и чтения?

Известны несколько книжных серий Стивена Кинга, в которых выходило достаточное количество произведений, чтобы назвать эти серии собранием сочинений.

В первую очередь это распространенная до сих пор серия **«Мастера остросюжетной мистики»** от издательства «Кэдмен». От прочих серий она отличается красивыми суперобложками. Количество вышедших книг – 50 (включая произведения П.Страуба, Р.Маккаммона и тд). Серия закрыта в 1997 году.

Подробнее: <http://fantlab.ru/series348>

Безымянная **серия с картинками С.Дали** на обложках, выпускаемая несколькими издательствами. Серия закрыта в 1997 году. Количество книг – 19.

Серия «Z» (название неофициальное) до недавнего времени считалась самой полной и актуальной, включающей в себя практически все произведения Кинга. Но так как серия была закрыта в 2013 году, а Кинг продолжал писать, актуальность серии стала уступать современным. Количество выпущенных книг – 119 (некоторые романы выходили в двухтомниках, некоторые переиздавались с незначительными изменениями в оформлении – поэтому такое большое кол-во книг)

Подробнее: <http://fantlab.ru/series543>

«Черная серия» (название неофициальное). Как явствует из названия, ее отличительная особенность – черные обложки, с огромными яркими буквами «КИНГ» на корешках. Количество книг 26-34 (некоторые тома переиздавали с чуть измененным оформлением) серия закрыта в 2010.

Серия **«Темная башня»** (ТБ) – до 2019 года была самой актуальной и поддерживаемой издателем серией. Отличительная особенность – золотистые надписи «Стивен Кинг» на обложке и на корешке (у некоторых эти золотистые буквы быстро стираются). Количество выпущенных книг – 80.

Подробнее: <http://fantlab.ru/series384>

Серия **«Король на все времена»** (КНВВ) – еще одна актуальная серия, своего рода дублер ТБ. Отличается от ТБ оформлением обложек, качеством бумаги, ценой. Есть небольшие различия в составе и сроках выхода произведений. Количество выпущенных на данный момент книг – 65.

Подробнее: <http://fantlab.ru/series1609>

Серия в мягкой обложке #1. Схожее оформление с серией Z. Закрыта в 2011. Выпущено 40 книг.

Серия в мягкой обложке #2 (КНВВ покет). Схожее оформление с серией КНВВ. Также актуальна.

Некоторые произведения Кинга выпускались в совсем небольших сериях («Ромб» – 10 книг; «Стивен Кинг – лучшее!» - 4 книги; «Стивен Кинг: персональная серия» – 3 книги) или отдельными книгами (особенно в начале 90-х). Цикл «Темная Башня» из 6 книг выходил в своем собственном

серийном оформлении – **ТБ-Нео**. В последние годы некоторые произведения выпускались с кино-обложками, одновременно с выходом на экраны фильмов. В 2019 году запущена новая серия – **«Миры Стивена Кинга»**, которая позиционируется издательством, как замена ТБ.

Какие книги Кинга связаны между собой и их следует покупать и читать вместе?

Помимо цикла «Темная башня» к таким книгам относятся:

Трилогия про детектива Билла Ходжеса - «Мистер Мерседес», «Кто нашел, берет себе» и «Пост сдал». Плюс «Чужак», где Ходжеса уже нет, но расследование ведет Холли Гибни – персонаж из основной трилогии.

«Сияние» и «Доктор Сон».

«Талисман» и «Черный дом».

Условно связанными можно назвать романы «Безнадега» и «Регуляторы», хотя это не начало и продолжение, действие происходит как бы в параллельных вселенных, и события являются взаимоисключающими.

Кроме того, у Кинга есть условный цикл, объединенный местом действия – городком Касл-Рок, и некоторыми персонажами. Но книги этого цикла не обязательно читать вместе или в определенном порядке.

Мелкими деталями, общими персонажами, упоминанием событий и тп. связаны очень многие произведения. Подробнее о перекрестных связях в произведениях Кинга:

<http://www.stephenking.ru/crosslinks/>

Правда ли, что Стивен Кинг был алкоголиком и наркоманом, и почти не помнит, как писал некоторые книги?

Да, злоупотребление алкоголем, а затем и наркотиками, появилось у Стивена Кинга вскоре после издания его первых романов, и продолжалось на протяжении около десяти лет (до «Томминокеров» или до 1987 г).

Несмотря на это, произведения, написанные в период алкогольно-наркотической зависимости, признаны довольно удачными, популярными и занимают едва ли не самое важное место в библиографии автора.

Какой роман Кинг написал первым? «Кэрри»?

Не совсем. «Кэрри» – первый опубликованный роман Кинга, принесший ему популярность и хороший доход. Но до этого он написал романы «Долгая прогулка», «Ярость» и «Бегущий человек», которые позже были опубликованы под псевдонимом Ричард Бахман. Кроме того, до «Кэрри» рассказы Кинга публиковались в различных журналах и антологиях.

Правда ли, что Табита Кинг (жена) вытащила "Кэрри" из мусорной корзины и убедила мужа дописать роман?

В общем и целом, история правдивая, но... нередко подается так, словно Кинг выбросил в корзину рукопись почти законченного романа. На самом же деле, речь шла всего лишь о трех страницах; предположительно сцена в душевой.

Издавался ли Кинг в СССР? Или он был запрещен?

Явного запрета Стивена Кинга в СССР не было, но, по понятным причинам, издавали его редко и лишь отдельные произведения. Впрочем, как и многих других зарубежных авторов.

Роман «Мертвая зона» был опубликован в журнале «Иностранная литература» в 1984 году.

Роман «Воспламеняющая взглядом» вышел в журнале «Звезда» в 1986 году.
Повесть "Туман" напечатана в журнале «Вокруг света» в 1988 году.
Поскольку романы публиковались в журналах, они были заметно сокращены.
Также в различных журналах («Юный техник», «Литературная газета», «Техника молодежи») публиковались рассказы «Поле боя», «Дверь».
По мотивам рассказа «Поле боя» в 1986 году был снят мультфильм.

Русофоб ли Стивен Кинг?

Это мнение нередко можно встретить в рунете. Но почти никогда оно не подкрепляется конкретными цитатами или примерами его русофобии. Некоторые утверждают, что русофобия Кинга очевидна по его художественным произведениям, другие ссылаются на высказывания писателя в соцсетях или блогах. Давайте для начала разберемся с творчеством.

* Упоминаний СССР, России и русских в большинстве произведений Кинга либо нет совсем, либо они носят мимолетный характер, либо связаны с каким-то фактом или событием (например, частые упоминания о Чернобыльской катастрофе в «Томминокерах»). Либо высказывание о русских вложено в уста персонажа, который, таки да, может иметь причины бояться и ненавидеть русских – например, рассказ о зверствах советских солдат из уст нацистского преступника в «Способном ученике».

* Русских (советских) антагонистов, источников зла, как живых людей, так и организаций, в произведениях Кинга практически нет, во всяком случае на переднем плане сюжета. В подавляющем большинстве романов или рассказов, там, где зло или его воплощение можно привязать к конкретной стране или народу – это либо соотечественники автора, либо личности/существа, которые условно можно отнести к таковым. Например, Рэндалл Флегг – один из самых известных антагонистов у Кинга – при всей своей потусторонней сущности, он все же называет себя англосаксонскими именами, говорит на английском. В ту же копилку Боб Грей («Оно»), мистер Грей («Ловец снов»), Лиланд Гонт («Необходимые вещи»). Почти все психи-маньяки-садисты-убийцы в немистических произведениях – американцы. Организации и спецслужбы, противостоящие положительным героям или являющиеся источником зла, причиной бед, тоже как правило американские – например, Контора в «Воспламеняющей», Охотники в «Бегущем человеке», американская лаборатория, из которой происходит утечка вируса в «Противостоянии», американское правосудие в «Зеленой миле», спецназ в «Ловце снов». Даже «плохие» автомобили («Кристина», «Почти как «Бьюик», «Миля 81», «Кадиллак Долана», «Грузовик дяди Отто») - и те американские или похожи на таковые.

* В тех произведениях, где все-таки встречаются полноценные русские (советские) персонажи, в их описании и роли в сюжете трудно заметить хоть какую-то русофобию, скорее, наоборот. Марина Прусакова, жена Ли Харви Освальда из «11/22/63», вызывает симпатию и сочувствие, в отличие от ее мужа-американца. Русская девочка Дани Ростова из «Темной башни» - такая же пленница и жертва зла, что и остальные дети-Разрушители; при штурме она помогает ка-тету Роланда и другим пленникам.

Что касается постов Кинга в Твиттере, то подавляющее большинство упоминаний там русских, Путина, Кремля и тп. связано с критикой президента США Дональда Трампа.

Стивен Кинг, конечно, может быть русофобом – это его личное дело. Но если и можно сделать такой вывод, то после близкого знакомства с ним, а не по содержанию его художественных произведений или публичным высказываниям.

Правда, что Кинг продает права на экранизацию за 1\$?

Да, для таких фильмов используется термин dollar babies. Только это касается не обычного коммерческого кино, а непрофессиональных малобюджетных работ, не предназначенных для проката в кинотеатрах. Список снятых фильмов можно посмотреть здесь:

https://en.wikipedia.org/wiki/Dollar_Baby

А список произведений, на экранизацию которых теоретически можно купить права за 1\$, здесь:

<https://www.stephenking.com/dollarbabies.php>

Возможны нюансы и исключения, например, права на экранизацию «Темной башни» первоначально были проданы за 19\$ (правда, в итоге фильм был снят другой кинокомпанией, и сколько заплатила она не афишируется).

Стивен Кинг – самый богатый писатель в мире?

Почти. И все же в списке писателей-миллионеров он не на первом месте. Если считать совокупный доход, накопленное за всю жизнь состояние (не только гонорары за книги), то Кинга обходят Джеймс Паттерсон, Джоан Роулинг, Даниэла Стил, возможно, другие из ныне живущих и некоторые из уже умерших писателей. Подсчитать можно лишь приблизительно; люди не склонны афишировать эти цифры, да и не все сводится к счету в банке.

Что касается годовых доходов и писательских гонораров (для примера за 2016 год), то они известны точнее, и там Кинг уступает тому же Паттерсону, Веронике Рот, Джону Грину, Джеффу Кини...

Какое участие принимал Стивен Кинг в экранизациях своих произведений или съемках других фильмов?

В кресле режиссера и по собственному сценарию Кинг поставил лишь один фильм – «Максимальное ускорение» (по рассказу «Грузовики»).

В таких фильмах, как «Кладбище домашних животных», «Серебряная пуля», «Буря столетия», «Лунатики», «Золотые годы» и другие, он являлся автором сценария.

Кинг нередко появлялся в небольших эпизодических ролях в своих экранизациях и не только в них. В общей сложности, около двух десятков ролей и камео.

В некоторых фильмах и сериалах Стивен Кинг указан в числе продюсеров, но эта должность не дает точного представления – чем именно он занимался на съемочной площадке. Не исключено, что иногда Кинга указывали продюсером в титрах просто из уважения.

В каком порядке следует читать книги цикла «Темная Башня» и какие произведения входят в этот цикл?

«Стрелок» (The Dark Tower: The Gunslinger)

«Извлечение троих» (The Dark Tower II: The Drawing of the Three)

«Бесплодные земли» (The Dark Tower III: The Waste Lands)

«Колдун и кристалл» (The Dark Tower IV: Wizard and Glass)

«Волки Кальи» (The Dark Tower V: Wolves of the Calla)

«Песнь Сюзанны» (The Dark Tower VI: Song of Susannah)

«Тёмная башня» (The Dark Tower VII: The Dark Tower)

«Ветер сквозь замочную скважину» (The Dark Tower: The Wind Through the Keyhole)

Действие романа «Ветер сквозь замочную скважину» происходит между 4-й и 5-й книгами цикла, но несмотря на это его можно читать как после 4-й книги, так и в конце.

Также к книгам цикла можно условно отнести повесть «Смирненные сестры Элурии», действие которой происходит в самом начале, перед «Стрелком».

Какие еще романы Кинга не входят в цикл ТБ, но связаны с ним?

Косвенно связаны с циклом ТБ множество произведений, некоторые – общими персонажами, местами действия и событиями, другие – лишь мелкими незначительными деталями. Ближе к ТБ стоят: «Бессонница», «Жребий», «Противостояние», «Низкие люди в желтых плащах», «Черный

дом». Это не значит, что эти книги обязательны к прочтению до или после ТБ и без них вы ничего не поймете, но они делают вселенную ТБ более полной и разветвленной.

Правда ли, что роман Кинга «Ярость» был запрещен после инцидентов со стрельбой в школах?

Правда, но не совсем. Роман «Ярость» не запрещен законом или властями ни в США, ни в России, ни, вероятно, в других странах. Эту книгу не запрещено иметь, читать, цитировать, продавать или покупать. Издание и продажа прав на издание были прекращены по инициативе и просьбе автора в конце 90-х годов, после нескольких случаев стрельбы и/или захвата заложников в школах. В России «Ярость» издавалась до 2006 года.

Насколько редкая и ценная книга «Ярость»? За сколько ее можно купить/продать?

Роман выпускался на русском языке примерно в десятке различных изданий и вариантов оформления, общим тиражом около 80-100 тысяч экземпляров. Так что его букинистическая редкость невелика. Некоторые издания встречаются реже других (например, книга, где «Ярость» соседствует с «Безумным Максом»), но как правило это не влияет на цену. Чаще всего в продаже (естественно по частным объявлениям) встречается «Ярость» в серии Z или в серии «Мастера остросюжетной мистики». Цена варьируется от нескольких сотен до нескольких тысяч рублей; адекватной и соответствующей редкости книги можно считать цену 500-1500 руб.

Также существуют и встречаются в продаже неофициальные издания «Ярости» (самиздат). Такие книги по понятным причинам оцениваются выше - 3-5 тысяч руб.

Почему название книги «Кладбище домашних животных» написано с ошибками?

Потому что в оригинале название тоже написано с ошибками: Pet Sematary вместо Pet Semetry. Вывеску для кладбища писали дети; написали, как слышится. Об этом говорится в предисловии к роману. Раньше переводчики игнорировали этот нюанс, лишь в недавно вышедшем переводе название тоже «исковеркано».

Какой роман Кинга самый длинный?

"Противостояние". Ему на пятки наступает "Оно". На третьем месте "Под куполом".

Что за сборник рассказов "Люди, места и вещи"? Почему он не издается?

Этот сборник включает рассказы, написанные Кингом и его другом Крисом Челси в их юношеские годы. Книжечка объемом всего 18 страниц была отпечатана ими на гектографе в 1960 году, тиражом около 10 экземпляров. Распространялся сборник среди друзей и родственников.

Что за книги такие: «Странствующий дьявол», «Проклятие подземных призраков», «Армагеддон» и тп? Разве их тоже Кинг написал?

Причуды российских издателей начала 90-х. Под этими непонятными названиями скрывались романы Кинга, более известные, как «Сияние», «Томминокеры» и «Противостояние». Есть мнение, что скрывались в буквальном смысле – т.е. романы издавались без разрешения, и измененные названия не должны были привлечь внимание правообладателей.

Почему нигде нет таких книг, как «Особняк «Красная Роза», «Королевский госпиталь», «Золотые годы» - ведь одноименные фильмы вроде как по Кингу?

Потому что фильмы по мотивам книг Стивена Кинга и фильмы по сценарию Стивена Кинга – не одно и то же. Вышеперечисленных книг не существует в природе, можно не искать. «Особняк «Красная Роза» не имеет никакого отношения к роману Кинга «Роза Марена».

Почему фильм «Газонокосильщик» не имеет ну вообще ничего общего с одноименным рассказом Кинга?

Потому что имя Кинга в титрах этого фильма было использовано исключительно по маркетинговым соображениям, чтобы привлечь зрителей. Позже Кинг через суд добился, чтобы его имя не упоминалось.

И в фильме «Газонокосильщик» все-таки есть одна деталь, объединяющая его с одноименным рассказом – газонокосилка, управляемая силой мысли, которая нападает на человека и рубит его на куски 😊

В книгах под названиями: "Оно. Тени прошлого" и "Оно. Воссоединение" в первом томе действие происходит в то время, когда главные герои были подростками, а во втором томе - когда они взрослые?

Нет. Роман "Оно" при издании в мягкой обложке просто разделен на два тома, без каких-либо других изменений. Он и раньше (в сериях "Мастера остросюжетной мистики" и Z) выходил в двух томах.

Чем отличается полное издание «Противостояния» от прежнего? Как отличить одно от другого?

В отличие от других романов Кинга, которые на русском могли изначально выйти в сокращенном виде, а после – в полном, «Противостояние» было сокращено самим автором еще при публикации на английском. Лишь спустя 12 лет был выпущен полный вариант без сокращений. Разница по объему между старой и новой версиями довольно значительная – около 400 страниц. Кроме того, в новой редакции романа действие было смещено на 10 лет вперед, добавлены и изменены соответствующие детали и отсылки.

Чем отличается первоначальное издание «Стрелка» от позднего отредактированного?

За три с десятилетия, прошедшие между написанием первой и последней части цикла «Темная башня», вымышленная вселенная настолько изменилась и расширилась, что автор решил адаптировать первый роман, «синхронизировать» начало с окончанием. Было добавлено несколько тысяч слов (больше 30 страниц), сцены и эпизоды из юности Роланда, изменены некоторые детали сюжета, исправлены расхождения и ошибки. Вторая редакция романа вышла в 2003 году (на русском языке – в 2005). С тех пор практически во всех изданиях «Темной башни» печатается новый отредактированный вариант «Стрелка».

Что означает фраза «они не белые» дважды повторяющаяся в романе «Страна радости», и каким образом эта фраза натолкнула героя на разгадку преступления?

Из-за не очень удачной формулировки в переводе фраза звучит непонятно. С другой стороны, если сформулировать более конкретно, то герою (и читателям) не пришлось бы полкниги ломать голову над значением этой фразы. Речь идет о цвете волос убийцы, о том, что раньше и на старых фотографиях он блондин, а сейчас – нет. Как оказалось, убийца перекрасил волосы.

Из какого произведения Кинга две девочки-близняшки, держащиеся за руки (на кадрах из фильма, рисунках, фотографиях, часто пародийных)?

Некоторые спешат сообщить, что эти близняшки из романа «Сияние», дочери предыдущего зрителя отеля, вернее, их призраки. Нет, во-первых, дочери зрителя из романа были разного возраста, то есть как минимум не близняшки. Во-вторых, их призраки не появлялись в коридорах отеля. Девочки-близняшки – из экранизации «Сияния» режиссера Стэнли Кубрика.

Какие переводы Кинга лучше – новые или старые, и в каких изданиях/сериях?

Это тема для большого обзора-исследования-сравнения различных переводов (а у некоторых романов Кинга их 3-4 и более). Для начала, перевод каждого конкретного произведения надо рассматривать в отдельности. Не все старые переводы плохие, так же, как не все новые – хорошие. Некоторые из переводов, вышедших в начале 90-х, довольно хорошего качества, некоторые из свежих – не очень удачные. Помимо объективного сравнения качества и точности переводов есть еще и «нравится/не нравится», которое для каждого читателя свое.

Но если все же рассматривать качество переводов оптом, то современные серии ТБ и КНВВ предпочтительней и актуальней.